

# Semaine de la presse 2024

## Revue de presse

### 1/ Les objectifs de la séance :

S'informer grâce à différentes sources permet d'accéder à une information complète et objective. Dans le cadre de l'Éducation aux Médias et à l'Information, informez vos camarades en réalisant une revue de presse sur un sujet d'actualité. Identifiez les thèmes qui font l'actualité, sélectionnez les informations à l'écrit et présentez une synthèse à l'oral.

### 2/ Définir la revue de presse

Une revue de presse est une production spécifique. Il s'agit d'un relevé de presse, d'une synthèse des titres de la presse généraliste ou spécialisée. Le journaliste présente ensuite cette synthèse à l'écrit ou à l'oral.

Exemple de revue de presse à écouter et analyser :

Média diffuseur	
Nom du journaliste	
Date de la revue de presse	
Information 1 (source + sujet)	
Information 2 (source + sujet)	
Information 3 (source + sujet)	
Information 4 (source + sujet)	
Information 5 (source + sujet)	
Information 6 (source + sujet)	
<b>THÈME</b> choisi par le journaliste (fil qui lie les 6 informations)	

### 3/ Rédiger une revue de presse (10 à 15 lignes)

Vous pouvez travailler à deux.

Sélectionnez 2 à 3 informations parmi celles qui font l'actualité pour rédiger une revue de presse.

Attention, pendant votre choix d'info, trouvez un fil qui les relie → ce sera le thème de votre revue de presse.

Sources d'informations à consulter sur le padlet en ligne (l'ENT → EMI → 4è : revue de presse)

Tableau à compléter :

	Média source	Date de l'info	Titre de l'info
INFO 1			
INFO 2			
INFO 3			
<b>Super bonus :</b> THÈME (fil qui lie vos infos)			

→ Rédigez un texte pour présenter vos deux (ou trois) informations (modèle à réécouter si besoin).

Sur feuille de classeur, avec nom, prénom, classe. Entre 10 et 20 lignes.

→ Pour finir, enregistrez votre revue de presse. A l'aide d'un enregistreur audio (disponible au CDI) ou de votre smartphone, vous devez enregistrer votre texte en prenant soin d'être bien audible (articuler de façon claire, parler à un niveau sonore suffisant) et de rendre l'écoute de votre production vivante et agréable (rythme de lecture, respirations, intonation...) Votre enregistrement au format .mp3 ne devra pas excéder 5mn.

Vous l'envoyez ensuite à vos deux enseignantes via la messagerie de l'ENT.

